
**ПОЛОЖЕНИЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО КОНКУРСА
ДЕТСКОГО И МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»
(сентябрь-ноябрь 2021 года)**

«Году науки и технологий - посвящается»

Учредители и организаторы конкурса:

- Омский региональный некоммерческий фонд поддержки творческой молодежи «Содружество».
- БОУ ДО города Омска «Детский Эколого-биологический Центр».
- Омская региональная общественная организация «Творческое объединение «Сто друзей».

При поддержке:

- Министерства культуры Омской области;
- Администрации города Омска

Партнеры:

- ООО ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов.
- Компания «ГРИНВЕЙ»
- Компания «СИ ЭЛЬ парфюм»

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

• **Цель Конкурса:** создание среды для общения и расширения географии творческих площадок в объединении детей, подростков и молодёжи на основе любви, понимания и уважения к родной природе и окружающей среде.

Задачи Конкурса:

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- установление творческих контактов и дружественных отношений между исполнителями и творческими коллективами из различных регионов России и зарубежья в расширении и укреплении культурного межнационального сотрудничества;
- привлечение внимания со стороны государственных, коммерческих и общественных организаций к проблемам охраны окружающей среды;
- издание благотворительного иллюстрированного буклета – сборника избранных творческих работ участников Конкурса.

2. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс является открытым творческим соревнованием между детскими и молодежными самодельными коллективами, индивидуальными исполнителями, молодыми авторами и начинающими художниками учреждений культуры, общего и дополнительного образования, клубов для детей и молодёжи, других заинтересованных организаций всех стран независимо от их ведомственной принадлежности.

2.2. Участники конкурса – дети и молодежь от 3 до 35 лет.

Этапы проведения конкурса:

• **1 этап. 1 сентября – 20 октября 2021 года** - регистрация участников Конкурса по номинациям: «Видеоролики (вокал, хореография, инструментальное исполнительство, театр моды, художественное слово, театральное представление, цирковое искусство)», «Рассказ», «Фото» (изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество). Прием заявок по всем номинациям осуществляется в электронной форме на сайте ОРНФ «Содружество»: **orof55.ru**.

2 этап. 6-7 ноября 2021 года. Конкурс (очно) по номинациям: «Вокал», «Хореография», «Художественное слово», «Театральное представление» - ДИ «Сибиряк» (г. Омск, ул. Красный путь 68).

ИТОГОВЫЙ: 7 ноября 2021 года - Церемония награждения победителей и участников конкурса. Презентация иллюстрированного буклета «Земля - наш общий дом» - ДИ «Сибиряк» (г. Омск, ул. Красный путь 68).

С 9 ноября по 15 ноября 2021 года рассылка Дипломов и подарков участникам заочного конкурса.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Основанием для участия в конкурсе является заявка-анкета, которую необходимо заполнить на сайте: orof55.ru

3.2. **Заявки на конкурс принимаются: по номинациям заочного прослушивания и просмотра - по 20 октября 2021 года; по номинациям очного прослушивания и просмотра – по 31 октября 2021 года.**

3.3. Конкурс проводится в нескольких **возрастных группах:**

- «Дети 3-4 года»;
- «Дети 5–7 лет»;
- «Дети 8–10 лет»;
- «Дети 11 – 13 лет»;
- «Юношество 14 – 17 лет»;
- «Молодежь 18-35 лет»

Для участия в конкурсе «ОЧНО»:

3.4. Конкурсные выступления участников организуются Оргкомитетом по определенному графику. Творческие репетиции не предусмотрены.

3.5. Оргкомитет не предоставляет участникам музыкальные инструменты для конкурсного выступления.

3.6. В случае превышения указанного времени в номинации, жюри имеет право остановить выступление.

3.7. Названия конкурсных произведений, которые звучат на иностранном языке, должны иметь русский перевод и соответствовать возрасту участника.

3.8. Фонограммы должны быть записаны на Flash-карте.

3.9. На каждом носителе должна быть записана только одна фонограмма! На звуконосителе необходимо подписать название произведения (в соответствии с названием, указанным в заявке), ансамбля или фамилию солиста.

3.10. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме жюри имеет право снизить балл за выступление.

3.11. График выступлений вывешивается на сайте за 3 дня до начала проведения конкурса. Весь пакет документов выдаётся конкурсантам по прибытию.

В случае необходимости оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в условия проведения конкурса и ЗАКРЫТЬ прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в данной номинации превысило технические возможности конкурса.

• Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками конкурса.

Для участия в конкурсе «ЗАОЧНО»:

3.12. Необходимо заполнить анкету-заявку **на сайте orof55.ru**. К заявке необходимо прикрепить конкурсный материал – ссылки на «Видеоролики», «Фото» и сканы (фотокопии) квитанций и чеков об оплате орг. взноса.

3.13. Ваш «Видеоролик» может быть снят (записан) в любых видах и ракурсах (сцена, класс, природа, видеоклип, концерт, другой конкурс и т.д.)

Внимание! Файл «Видеоролик» и «Фото» должны подписываться следующим образом:
Пример: *Гагарин Александр, г. Тюмень - Детство.*

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА «ОЧНО»

- **ВОКАЛ** (эстрадный, народный);
- **ХОРЕОГРАФИЯ** (эстрадная, классическая, современная, спортивная бальная, народная, народная стилизованная);
- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО;**
- **ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ.**

4.1. Номинация «ВОКАЛ»:

4.1.1. «ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус" или без сопровождения.
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).
- В анкете название песен писать только на русском языке (для иностранных произведений указывать перевод названия).
- Продолжительность выступления – не более 3,5 минут. Жюри имеет право остановить выступление участника.
- Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку. Внимание! Подтанцовка не влияет на оценку выступления конкурсанта.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Сценическое мастерство. Образ».

4.1.2. Номинация «НАРОДНЫЙ ВОКАЛ» - соло, ансамбли (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Конкурсные выступления проводятся с использованием "живого" музыкального сопровождения, «а^сарелла» или фонограммы "минус".
- Использование в фонограмме прописанных БЭК-вокальных партий допускается в минимальном количестве и только в припеве, запрещено дублировать в БЭК-вокальной партии основную партию солиста. Возможно участие своих БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта).

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор и сложность репертуара», «Сценическое мастерство. Костюм».

Внимание! Руководители могут заявить аккомпаниаторов и концертмейстеров коллективов и исполнителей на конкурс **«Концертмейстерское искусство»**. В этом случае при заполнении заявки на коллектив или исполнителя необходимо дополнительно выбрать номинацию **«Концертмейстерское искусство»**. Отдельную заявку на концертмейстера заполнять не требуется.

Критерии оценок: «Музыкальность», «Техника исполнения», «Ансамбль», «Стиль», «Артистизм».

4.2. Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ» соло, малые формы, ансамбли (исполняется 1 конкурсный номер в одной номинации)

4.2.1. «ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ» – шоу, хип-хоп, степ, брейк-данс, диско, стрит-джаз, классический джаз.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Оригинальность и зрелищность», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

4.2.2. «КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ» - сюжетно-танцевальная миниатюра, построенная на канонах классической лексики с использованием музыкального материала классической и современной музыки.

Критерии оценок: «Уровень хореографической подготовки», «Техника исполнения», «Сценическое мастерство», «Музыкальность и выразительность исполнения».

4.2.3. «СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ» – контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро, современная пластика, экспериментальная форма.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка».

4.2.4. «СПОРТИВНЫЙ БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ» - квикстеп, медленный вальс, танго, медленный фокстрот, венский вальс, самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв.

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Композиция и постановка», «Костюм».

4.2.5. «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ» – традиционный танец разных национальностей, с выдержкой стиля, техники, особенностей костюма и музыкального материала, авторский народный танец (в основе - лексика народной хореографии).

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Подбор репертуара», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

4.2.6. «НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ» - танец, основанный на лексике народной хореографии с применением современной сценической обработки (музыка, лексика, костюм)

Критерии оценок: «Исполнительское мастерство», «Балетмейстерский поиск», «Музыкальное сопровождение», «Костюм».

Внимание! Каждый из представленных хореографических номеров в любой из номинаций может участвовать в конкурсе **«Балетмейстерская постановка»**. В конкурсе принимают участие хореографы, желающие выставить свои постановочные работы на конкурс. В этом случае при заполнении заявки на коллектив или исполнителя необходимо дополнительно выбрать номинацию **«Балетмейстерская постановка»**. Отдельную заявку на балетмейстера заполнять не требуется.

Критерии оценок: «Самостоятельность балетмейстерского решения номера, оригинальность и новизна воплощения замысла», «Художественно-эстетическое содержание номера», «Доступность музыкальных и хореографических средств для данной возрастной категории детей», «Уровень исполнительского мастерства (техника и чистота исполнения движений, композиционных построений, артистизм)», «Сценическая культура, сценический костюм».

4.3. Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО» (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Литературные жанры: художественная проза, поэзия.

Формы: миниатюры, реприза.

- Длительность выступления: не более 4-х минут.

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

4.4. Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ» (исполняется 1 произведение)

Обязательные требования:

- Литературные жанры: художественная проза, поэзия.

Формы: миниатюры, отрывки из спектаклей, литературно-музыкальная композиция, кукольный театр, музыкальный театр.

- Длительность выступления: не более 7 минут.

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

Номинации конкурса «ЗАОЧНО»:

Конкурс проходит по следующим номинациям:

- **ВОКАЛ;**
- **ХОРЕОГРАФИЯ;**
- **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО;**
- **ТЕАТР МОДЫ;**
- **ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО;**
- **ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ;**
- **ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО;**
- **РАССКАЗ;**
- **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО;**
- **ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.**

4.4. Номинация «ВОКАЛ» - солисты, дуэты, трио, ансамбли, хоры.

Рекомендуем темы для исполнения:

- «Национальный колорит», «Советская песня», «Мировой хит», «Песня из кинофильма (мультифильма)», «Патриоты Отчизны», «Детство. Школа. Юность», «Авторская песня».

Критерии оценок: исполнительское мастерство; подбор репертуара, сценическое мастерство, образ.

4.5. Номинация «ХОРЕОГРАФИЯ»

Направления: «Современный танец», «Народный танец», «Стилизация народного танца», «Эстрадный танец», «Классический танец», «Бальный танец», «Стэп-танец», «Шоу-танец», «Уличные танцы», «Восточные танцы», «Спортивные танцы различных направлений», «Молодежные направления: хип-хоп; тектоник; крамп; джамп стайл; шаффл; и др.»

Критерии оценок: уровень хореографической подготовки; техника исполнения; сценическое мастерство; музыкальность и выразительность исполнения; балетмейстерский поиск; композиция и постановка; оригинальность и зрелищность; музыкальное сопровождение; костюм.

4.6. Номинация «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»

Направления: Классическое, народное, эстрадное, джазовое, аккомпанемент, преподаватель-солист (соло на различных инструментах, ансамбли, оркестры). Допускаются к участию любые музыкальные инструменты.

Критерии оценок: техника исполнения; музыкальность; подбор репертуара; артистизм.

4.7. Номинация «ТЕАТР МОДЫ»

Обязательные требования:

- Коллекция может быть самой разнообразной – народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир и сама жизнь во всех её проявлениях.

- Представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стилевому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность. Каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов. Характер постановки должен соответствовать теме коллекции.

- В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды, другие объединения моделирования и конструирования одежды.

- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

Критерии оценок: костюм; качество изготовления; режиссерское решение; сценический образ, дефиле.

4.8. Номинация «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Обязательные требования:

- Литературные жанры: художественная проза, поэзия.

Формы: миниатюры, реприза.

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

4.9. Номинация «ТЕАТРАЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ»

Обязательные требования:

- Литературные жанры: художественная проза, поэзия.

Формы: миниатюры, отрывки из спектаклей, литературно-музыкальная композиция, кукольный театр, музыкальный театр.

Критерии оценок: «Техника речи», «Раскрытие художественного образа», «Подбор репертуара», «Артистизм».

4.10. Номинация «ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО»

Критерии оценок: техника исполнения выбранного номера; артистические качества, оригинальность образа; сложность трюкового репертуара; современность репертуара; режиссерская постановка номера (раскрытие художественного образа через трюк, соответствие музыкального сопровождения номеру); художественное оформление номеров (реквизит, костюмы, стилистика грима и т. п.).

4.11. Номинация «РАССКАЗ» на Конкурс принимаются только авторские работы с указанием фамилии, имени, отчества участника, возраста, места проживания (город, посёлок и т.п.), фамилии руководителя (преподавателя), контактного телефона.

Объём рассказа – не более двух страниц формата А4: MS Word, шрифт Times New Roman, кегль 14, через 1,5 интервала. Рассказ принимается в электронной форме.

4.12. Номинация «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Направления: живопись, графика, фотоискусство.

Критерии оценок: соответствие высоким художественным и эстетическим требованиям; соответствие возрастной категории; степень профессиональных навыков автора; сложность работы; аккуратность и качество изготовления; раскрываемость темы.

4. 13. Номинация «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направления: скульптура малых форм в интерьере, академическая скульптура, ювелирное искусство, скульптурные и ювелирные техники, металлопластика, просечной металл, дифровка, элементы ручнойковки, литье, чеканка, резьба по кости, дизайн костюма, графический дизайн, батик холодный и горячий, свободная роспись, набойка и печать, гобелен, ремизное творчество, коллаж, квилт, художественный войлок, текстильная и интерьерная кукла, ручная бумага, линогравюра, литография, ксилография, офорт, резцовая гравюра и другие.

Критерии оценок: соответствие высоким художественным и эстетическим требованиям; соответствие возрастной категории; степень профессиональных навыков автора; сложность работы; аккуратность и качество изготовления; раскрываемость темы.

5. ЖЮРИ И НАГРАЖДЕНИЕ

Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусств, представители шоу-бизнеса, профессиональные режиссеры, композиторы, хореографы, вокалисты, а так же опытные педагоги и искусствоведы. В состав жюри, как минимум, входит 1 узкий специалист по каждой номинации.

- Жюри имеет право присудить не все призовые места, делить места между исполнителями.
- Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Жюри может учредить специальные дипломы и призы для участников, руководителей, преподавателей.
- Жюри присуждает отдельные призы победителям в номинации «Концертмейстерское искусство» и «Балетмейстерская постановка».
- Члены жюри ведут мастер-классы по жанрам, «круглые столы» с руководителями коллективов и солистов в рамках программы конкурса.
- Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- Оргкомитет не несёт ответственности за решения жюри и присуждение степеней.
- После проведения конкурса и утверждения сводных ведомостей, никакие изменения по присуждению степеней не допускаются. Исправления допускаются только в случаях, где есть орфографические и стилистические ошибки.

Состав жюри формируется за 10 дней до проведения конкурса.

• Итоги конкурса подводятся решением жюри и предусматривают присуждение звания обладателей Гран-При (одно по каждой номинации), трёх призовых мест (лауреатов I, II, III степени) во всех возрастных категориях по всем номинациям.

• Конкурсанты, занявшие IV, V, VI места, получают диплом Дипломанта.

• Не занявшие призовые места, получают дипломы Участника конкурса.

• Организация призового фонда конкурса возлагается на Оргкомитет конкурса.

• Компаниям, фирмам, юридическим лицам, партнерам конкурса, а так же отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учредить свои призы.

• Все участники конкурса могут быть награждены призами и памятными подарками, а обладатели Гран-При денежными сертификатами (на изготовление сценических костюмов, рекламной продукции, записи фонограмм или творческие поездки в города - партнеры фестиваля) или ценными подарками. Перечень подарков и призов формируется Оргкомитетом за пять дней до начала проведения конкурса и распределяется на основании решения членов жюри и оргкомитета.

• Объявление итогов конкурса и Торжественная церемония награждения проводится в финальном туре конкурса.

5. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Взнос (аккредитация) для ОЧНОГО участия в конкурсе:

• В номинациях «Вокал», «Хореография», «Художественное слово», «Театральное представление» 700 рублей с каждого участника. Каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 400 рублей с каждого участника. Сольное выступление считается основной номинацией.

• Участие в номинациях «Балетмейстерская постановка» и «Концертмейстерское искусство» - 400 рублей (каждая последующая номинация оплачивается дополнительно по 200 рублей).

После получения от конкурсанта заявки оргкомитет выставляет счёт на оплату для организации-плательщика. Реквизиты организации-плательщика необходимо прислать на адрес info@orof55.ru **Внимание! Правильно укажите организацию-плательщика, реквизиты.** Сканированный вариант готовых документов высылается по электронной почте. Оригиналы финансовых документов оргкомитет выдает во время регистрации на конкурс.

Оплата может производиться через Сбербанк России по квитанции установленного образца (в приложении к Положению) или в день конкурса во время регистрации наличными.

Оплата по договору производится не позже, чем за три дня до начала проведения конкурса (21 февраля 2021 года).

Взнос (аккредитация) для ЗАОЧНОГО участия в конкурсе:

Организационный взнос (оплата) для участников конкурса видеороликов - независимо от возрастной номинации и количественного состава участников коллективов по формуле: **1 произведение=1 ролик = 800 рублей;**

В номинациях «Рассказ», «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» - по формуле: **1 работа =1 фото = 400 рублей.**

Любой конкурсент (солист, коллектив) может участвовать в неограниченном количестве номинаций, но орг. взнос вносится за каждое представляемое произведение (ролик) в полном объеме! Оплата производится через Сбербанк России по квитанции установленного образца (в приложении к Положению). Чеки прикрепляются к заявке.

6. РАССЫЛКА ДИПЛОМОВ И ЗАКАЗ КУБКОВ (заочно)

Всем участникам конкурса высылаются дипломы Дипломантов и Лауреатов конкурса международного образца, согласно решения Жюри о присужденных званиях, руководителям -

благодарственные письма. Отправка всех документов может производиться как электронно (на электронную почту, указанную в заявке: фотобумага А4, односторонняя, для струйной печати, плотность: 200x215, режим распечатки - фото, с полями, на цветном струйном фото-принтере), так и на почтовый адрес!

Если вы хотите получить документы на почтовый адрес, то в заявке дополнительно укажите: Индекс. Регион. Город. Улица. Дом. Квартира. ФИО. (Для гарантированного получения дипломов лучше указывать личный почтовый и электронный адрес руководителя или родителей)

**Отправка дипломов, благодарственных писем и кубков - до 15 ноября 2021 года.
(Почтовые расходы - за счет участников конкурса)**

Реквизиты для перечисления оплаты за участие в Конкурсе:

Получатель:

ОРНФ «Содружество», ИНН 5504105883/ КПП 550401001

р\сч 40703810045000000705

Омское отделение № 8634 ПАО Сбербанк, г. Омск

БИК 045209673

к\с 30101810900000000673

Назначение платежа: оплата за участие в конкурсе «Земля – наш общий дом» (без НДС)

ВНИМАНИЕ! 10% от полученных взносов за участие в конкурсе будут направлены на благотворительную помощь для «Детского зоопарка»(БОУ ДО города Омска «Детский Эколого-биологический Центр», г. Омск, ул. Жукова 109).

Всем участникам конкурса вместе с Дипломами будут выданы благодарственные письма «ЗА БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ».

7. ФОРС-МАЖОР

Оргкомитет не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Конкурса по причинам действия обстоятельств непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.

Арт-директор конкурса и прием заявок: Белова Ирина Васильевна, 8- 904-589-10-94

Консультант и режиссер мероприятий конкурса: Ясас Ольга Геннадьевна, 8-913-964-23-37

Президент ОРНФ «Содружество», Заслуженный деятель культуры Омской области- Белова Надежда Ивановна, 8-906-197-52-46

Наш сайт: orof55.ru

E-mail: info@orof55.ru

ЖЕЛАЕМ ВСЕМ УЧАСТНИКАМ ТВОРЧЕСКОЙ УДАЧИ!